

The Peroch Times

Édition n° 2

2023-2024

LES SORTIES DE FIN D'ANNÉE

FILMS ET SERIES

par Lilou Blottin 1STD2A

KUNG FU PANDA 4

27 MARS 2024

Après de nombreux combats contre des créatures maléfiques, Po peut enfin prendre une pause bien méritée. Il s'apprête même à être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Cependant cela pose quelques problèmes : Po a de belles compétences en arts martiaux mais n'en a pas vraiment en leadership spirituel et en plus de ça, il doit trouver un nouveau guerrier dragon. C'est sans compter l'apparition d'une terrible sorcière qui peut se transformer en n'importe quelle créature. Il devra faire équipe avec Zhen, une renarde vive d'esprit pour déjouer les plans maléfiques de la Caméléone. Ce sera l'occasion pour Po de découvrir que les héros ne sont pas toujours là où on les attend.



AVATAR : LE DERNIER MAÎTRE DE L'AIR

À PARTIR DU 22 FÉVRIER 2024

Aang, un jeune garçon prisonnier d'un glacier pendant un siècle, doit apprendre à maîtriser les quatre éléments pour accomplir sa destinée et ramener la paix dans son monde en devenant l'Avatar.



MADAME WEB

14 FÉVRIER 2024

À la suite d'un accident, Cassandra Web, une ambulancière de Manhattan, développe des dons de voyance qui lui permettent de voir les conséquences de certains événements avant qu'ils ne se produisent. Forcée de faire face à des révélations sur son passé, elle noue une relation avec trois jeunes femmes : Julia Carpenter, Mattie Franklin et Anya Corazon, toutes destinées à un avenir hors du commun. Le quator arrivera-t-il à peaufiner sa destinée sans tomber dans les toiles d'araignée du présent ?



LES SORTIES DE FIN D'ANNÉE

FILMS ET SERIES

par Lilou Blottin 1STD2A

DUNE : 2ÈME PARTIE

13 MARS 2024

Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il devra tout faire pour empêcher un terrible futur que lui seul connaît. Il se retrouve donc confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de la galaxie.



ECHO

10 JANVIER 2024

Suite à sa rencontre avec le célèbre Avenger Clint Barton à New York, Maya Lopez, athlète de haut niveau amputée et sourde, retourne vivre dans sa ville natale. Poursuivie par l'empire criminel de Wilson Fisk elle va devoir faire face à son passé, renouer avec ses origines amérindiennes et embrasser le sens de la famille et de la communauté...



NIGHT SWIM

3 JANVIER 2024

En raison d'une maladie dégénérative, Ray Waller, un ancien joueur de football américain, a dû abandonner sa carrière. Alors déterminé à revenir sur les terrains, Ray se persuade que la piscine au fond du jardin de la maison dans laquelle il vient d'emménager avec sa femme et ses deux enfants est parfaite pour sa rééducation. Ce qu'il ignore, c'est que cette maison porte un lourd passé qui ne tardera pas à les plonger dans les tréfonds de l'horreur absolue.



LES SORTIES DE FIN D'ANNÉE

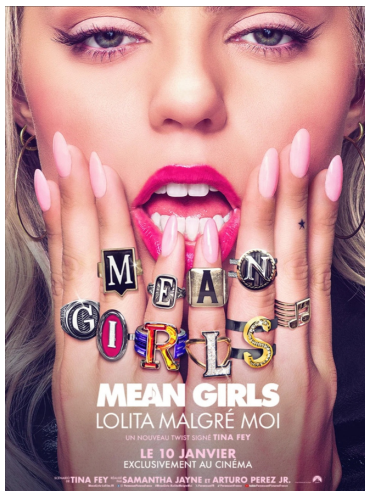
FILMS ET SERIES

par Lilou Blottin 1STD2A

MEAN GIRLS

10 JANVIER 2024

Une nouvelle élève, Cady Heron se retrouve à côtoyer l'élite du lycée : les filles populaires appelées "Les Plastiques", dirigé par leur queen Regina George. Quand Cady a un crush sur Aaron, elle ne réalise pas tout de suite qu'elle vient de commettre une grosse erreur, sa nouvelle bestie va rapidement se transformer en ennemie. Cady décide de renverser l'ordre établi avec l'aide de ses amis. Mais comment rester fidèle à soi même tout en se frayant un chemin dans la jungle impitoyable du lycée ?



ARGYLLE

31 JANVIER 2024

Elly Conway, une romancière spécialisée dans les romans d'espionnage, se retrouve malgré elle liée aux activités d'un sinistre syndicat criminel clandestin. Entre enquêtes et rencontres, l'autrice et son chat Alfie sont plongés dans une aventure où la fiction des romans d'Elly rejoint étrangement la réalité...

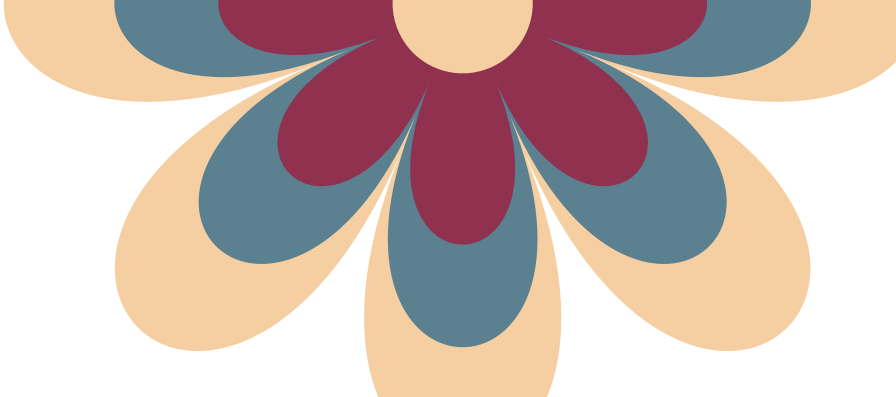


PAUVRES CRÉATURES

17 JANVIER 2024

Bella Baxter, une jeune femme qui s'était donnée la mort pour échapper à son mari violent, est réanimée par le brillant Dr. Godwin Baxter. Bella renaît dans un nouveau monde qu'elle est curieuse de découvrir. Elle embarque dans une aventure autour du monde au côté de l'avocat Duncan Wedderburn. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella s'engage à ne rien céder sur les principes d'égalité et de liberté.





LE DÉMON INTÉRIEUR

Apprécier sans être apprécié.
Aimer sans être aimé.
L'amour et ses voies impénétrables,
Sont sans aucun doute des plus impitoyables.

Quand ce n'est pas réciproque,
Cela vous procure un grand choc.
Cela produit un énorme vide,
Qui, dans votre cœur, se loge et y réside.

Détruisant sur son terrible chemin,
Tout ce qui vous donne confiance,
Vous brûlant tout entier jusqu'à votre fin,
Jusqu'à ce que vous marchiez, sans but, dans l'errance.

Amour... Comment un mot avec un son si beau,
Puisse-t-il être un tel fléau ?
Un démon intérieur si cruel, destructeur et turbulent,
Qu'il vous ôte toute envie d'être vivant.

par Matteo Arignon TGE



ETERNEL AMOUR

Dans l'obscurité de la nuit, un homme seul et triste,
Son cœur en deuil, dans l'ombre d'un chagrin persiste,
Sa femme bien-aimée, la lumière de sa vie,
S'est éteinte, mais son amour ne le quitte pas, il le sait.

Dans les souvenirs doux, dans chaque coin de leur
demeure,
Il ressent sa présence, une tendresse qui demeure,
Dans le parfum des roses qu'elle aimait tant,
Il trouve son sourire, sa chaleur, son chant.

Les étoiles dans le ciel brillent encore plus fort,
Pour lui rappeler que son amour est toujours là, à bord,
Le vent murmure son nom, doux et apaisant,
Car l'amour éternel ne s'éteint jamais, c'est évident.

Dans chaque battement de son cœur, dans chaque
souffle,
Il a envoyé sa femme à ses côtés, un lien qui ne se
soustrait,
L'amour transcende la vie, défie le temps,
Son âme, à jamais, avec la sienne, danse éternellement.

par Matteo Arignon TGE



RUINE ET POUVOIRS

Pour atteindre le sommet,
Une lutte sans merci,
Pleine de péripéties,
Est lancée dans un rythme effréné.

Les personnes, avides et cupides,
Assoiffées d'argent et de pouvoirs,
Tentent de contrôler les humains stupides,
Les aveuglant, les empêchant de voir.

Pour leurs propres envies,
Ils sont prêts à anéantir quelques vies.
Usant de tous les moyens possibles,
Pour pouvoir atteindre leur terrible cible.

Les dirigeants de ce monde en ruine,
Tels de terribles et ténébreuses fouines,
Nous mèneront, par leurs horribles manigances,
Vers une ère emplie de démente.

par Matteo Arignon TGE

par Matteo Arignon TGE



LE JOUR OÙ J'AI MANGÉ LE DOIGT DE MA BELLE-MÈRE

Une journée d'août, pendant mes vacances en bord de mer, ma belle-mère a décidé de faire une salade de tomates. Elle a donc commencé à les éplucher et les a ensuite coupées en tranches pour les mettre dans un saladier, mais le couteau a dérapé et elle s'est coupé la pulpe du pouce. Elle est allée mettre un pansement et a repris sa salade de tomates, elle les a donc mises dans le saladier puis nous sommes passés à table, mon frère, ma mère, ma belle-mère et moi-même.

On s'est alors servis de la salade de tomates, puis on a commencé à manger, à papoter comme durant un repas habituel. Quand soudainement, je prends une bouchée de tomate et je sens quelque chose de mou et caoutchouteux dans ma bouche. On s'est tous regardés et on a compris... je vous laisse deviner...
C'était le doigt de ma belle-mère !!

(histoire vraie)



Fake news: all our tips to avoid them

You probably already heard this term but do you really know what it is hiding behind it?

Today, you will understand everything about fake news. Firstable it refers to deliberately misleading or false content presented as real facts, often disseminated through traditional media or digital platforms with the intention of manipulating public opinion. Fake news, was elected world of the year in 2017 by the english Collins dictionary. In French, a Fake News is an « infox ». The use of the term has went up by 300% !

The Rapid Growth of Fake News and Its Consequences:

The rise of social media in recent years has fueled the rapid growth of fake news. People seems to search sensational stories to flee far from the reality, so when a new fake story emerges, it spreads instantly across all the globe, by an only clic. This trend has enabled individuals to make a lot of money thanks to the views and likes they receive online. However, the spread of fake news can have serious and dangerous consequences. It can create confusion, generate panic, and even incite violence. Additionally, it reduce the credibility of genuine news sources and destroy public trust in the media. It is vital for individuals to check every information before sharing it, and social media platforms must take responsibility for preventing the spread of fake news. By being more cautious and selective about the content we consume and share, we can help fight against the harmful effects of fake news and protect the integrity of news and information.

it is why, a exhibition take place in the CDI, to prevent us from fake news . It permitted to understand everything about them, including the positive aspects ! There is one of our favourite subjects:

- The **yes men**: in 2008, a group of two **activists**, Igor Vamos and Jacques Servin distributed an edition of the **New York Time** in the date of th 4th of july of 2009. It was a fake journal, surely, but their intention were **good**. This way, they denounced the **capitalism** and **society problems** with only positives news (the end of the war in Irak for example)
- Agnes Geoffroy: Through retouching, cropping and superpositions, the visual **artist**, exhibited at the Frac Auvergne, **reconstructs** unusual and **disturbing** scenes from recovered black and white prints. A **powerful analysis** on photo **falsification**.
- JTI, **medialab** and veracity of images: with these three method, you will never trust a fake news again !



Fake news can be difficult to analyse because it can be good or bad, presented under the guise of art or the simple media. It's our job to sift through the information, choose wisely, and make positive changes. However, the consequences of fake news can be really dangerous.. It can manipulate our opinion, spread dangerous misinformation, and even incite violence. That's why it's essential to check and verify any information before sharing it with others. We must also be mindful of our own biases and seek out diverse perspectives and sources of information. By doing so, we can combat the spread of fake news and promote a more informed and responsible society. Together, we can ensure that information is used for good and not for harm. And voila ! We shared to you everything we know about fake news, now it is at you to do your best with that !

OPHÉLIE



« Ophélie » est un tableau créé entre 1851 et 1852 par l'artiste John Everett MILLAIS (né en 1829, mort en 1896).

Cette toile fait partie du mouvement artistique du Préraphaélisme, né en 1848 en Angleterre. Ce tableau est exposé à la Tate Britain, située à Londres. Il a été réalisé à la peinture à l'huile : cette technique s'utilise en superposant plusieurs couches de peinture « grasse », surtout mélangée à de l'huile. Dans cette toile de 76 cm x 1,12 m, les couleurs utilisées créent une harmonie, et mettent en valeur la jeune femme au milieu de cette verdure. Cette femme se nomme Ophélie et est un personnage de la tragédie « Hamlet », écrite par William SHAKESPEARE en 1603.

La femme qui a servi de modèle pour Ophélie a failli mourir pour réaliser cette toile, car elle a dû poser dans une baignoire d'eau glacée. Pour peindre le décor, le peintre a attendu un certain temps, de l'été à l'automne, pour pouvoir y peindre toutes les variétés de fleurs présentes sur ce tableau.

Il y a des coquelicots, pour signifier la mort ; des marguerites, pour l'innocence ; des roses, pour la jeunesse ; des pensées, pour l'amour non partagé ; des fritillaires, pour le chagrin ; et des violettes, pour la fidélité.

LE PORTE-PAROLE DES ANIMAUX



Chapitre 2 : Un message mondial

« Mais... Qu'est-ce que...?! »

fit Mark. Ses yeux paniqués fixaient les écrans, les personnes présentes dans le commissariat chuchotèrent entre elles, essayant de savoir ce qui se passait. Policiers, civils, suspects, tous s'interrogèrent sur ce qu'ils voyaient.

« Non d'une pipe en bois ! Que se passe-t-il ?! »

Le commissaire regarda les membres de la police avec incompréhension. Ces derniers lui répondirent qu'ils n'en savaient rien. Soudain, une voix sombre, rauque et grondante fut émise par les enceintes des écrans.

« Bonjour à tous. Ce message est adressé à l'intégralité de la population humaine. Je me présente : je suis "le Porte-parole des Animaux" mais vous pouvez aussi m'appeler "le Docteur Animalio". »

Mark n'en croyait pas ses oreilles ; à l'intérieur du commissariat, le silence était maître. Aucun n'osait parler. La voix continua :

« Si je m'adresse à vous aujourd'hui, c'est pour vous dire que votre fin est proche. »

La voix marqua une pause à ce moment-là, cette seule pause de cinq secondes permit aux gens du monde entier qui l'écoutaient d'assimiler l'information. Les visages de tous se décomposèrent en un instant. Le commissaire regarda ses agents qui fixaient l'écran, tétanisés.

« Mais bon sang ! Tracez-le ! Trouvez d'où provient ce message ! Je ne sais pas, faites quelque chose !!! »

Les policiers semblaient revenir à la réalité, et se mirent au travail. La voix continua.

« En effet, je serai celui qui mettra fin à cette misérable espèce qu'est l'être humain. D'ailleurs... »

Un policier courut vers le commissaire, un téléphone à la main.

« Chef ! Regardez ! »

Il montra le téléphone sur lequel était émise une vidéo en direct. En Inde, et plus précisément à New Delhi, un nuage noir était en train de recouvrir le ciel, mais ce n'était pas qu'un simple nuage d'orage, non, c'était une nuée titanesque de plus de 100 000 frelons asiatiques qui recouvrait la capitale d'un des pays les plus peuplés du monde. Les gens hurlèrent, paniquèrent, coururent se mettre à l'abri, mais il était déjà trop tard : l'essaim descendit à toute vitesse dans les rues de la ville. Piquant à plusieurs reprises une multitude d'individus, les insectes ne fondaient vers une nouvelle cible que lorsque la dernière était morte. Le commissaire se cacha la bouche. Mark regardait l'écran, horrifié. Un autre policier fonça vers le chef avec un autre écran qui montrait un live provenant de Madrid. Une troupe de plus de 40 000 chats attaqua les passants jusqu'à les avoir totalement anéantis. Le Docteur reprit.

« Vous voyez ? Ceci, bien sûr, n'est qu'un avant-goût de ce qui arrivera mais je suis du genre à faire prolonger le plaisir donc... »

Le logo disparut, laissant voir le masque de l'homme.

« ...faites en sorte de me divertir d'accord ? Je vous souhaite bonne chance... haha. »

Le logo réapparut un court instant avant de disparaître, puis les écrans revinrent à la normale. Mark arriva enfin à ouvrir la bouche, il était horrifié par ce qu'il venait de voir, mais on lisait dans son regard un éclat de colère et de dégoût envers cet homme, ce "Porte-parole des Animaux".

« Le "divertir" ? Car pour lui c'est un jeu ?? Des milliers d'innocents meurent par je-ne-sais quelle magie et lui, il s'amuse ?? Quelle ordure !!! »

Le commissaire se tourna vers ses hommes qui avaient tenté de tracer le signal du hacker, ces derniers le regardaient en faisant "non" de la tête. Soudain, la panique prit le dessus dans l'esprit des civils présents dans le commissariat : certains prièrent en pleurant, d'autres hurlèrent de peur et coururent se mettre à l'abri. Cette situation n'était pas exclusive au commissariat, non, elle était commune à l'intégralité de la planète, les mouvements de panique se multiplièrent. New Delhi et Madrid subirent encore les attaques respectives des frelons et des chats. Les gouvernements ne surent comment réagir... Toutes les réactions provoquées par ce message purent se résumer en un mot, ce mot était le but du discours du Porte-parole, ce mot c'était le "Chaos".

À suivre...

par Matteo Arignon TGE

LEWIS CAPALDI

par Hanae Verniau 1STD2A



Atteint du syndrome Gilles de la Tourette, le jeune chanteur Lewis Capaldi connaît un grand succès mondial. Il est né et a grandi à Bathgate, en Ecosse. C'est en France que naît sa passion pour la musique, alors qu'il est âgé de 4 ans seulement. Sa carrière a commencé en 2017, lorsqu'il avait seulement 17 ans ; il a composé et interprété de nombreuses chansons dans le style pop (populaire) où il transmet toute son émotion.

Allez l'écouter il est super!

Hold Me While You Wait

Someone You Loved

Bruises

Forget Me

Before you go



L'ASSOCIATION ZINZOLIN

Cette année, une association a été créée par le trio de professeurs d'arts appliqués / design : Mme Guerin, Mme Fillon et M. Lesueur avec l'aide du bureau du lycée pour aider à financer des projets ainsi que répandre les arts appliqués.

Le nom de l'association vient de la couleur zinzolin, qui est une teinte de violet. Cette couleur a été choisie car les couleurs représentent les arts appliqués. Il y a un total de 33 adhérents, dans le bureau nous pouvons retrouver :

- le président : Léandre
- la secrétaire : Inès
- la trésorière : Léonie
- les community manager : Lola & Marine
- les chargés de projet : Cléa & Lalie associés au trio de professeurs.

Des ateliers sur le savoir-faire d'intervenants extérieurs seront disponibles, mais les lycéens pourront aussi proposer des ateliers aux professeurs d'arts et design de l'association.

Les articles des lycéens sur les ondes



« Club » journal (papier et radio)

Pour ceux qui veulent écrire, dessiner, proposer des photos pour le **journal papier** du lycée mais aussi enregistrer des chroniques, sélectionner des musiques et autres interviews et reportages à la **radio** (**partenariat avec radio gâtine**, diffusion sur les ondes).

Le Lundi à 13h salle 123

Sur le 88.6 et sur radiogatine.fr

